

ANNA WIERER QUERFLÖTE & PICCOLOFLÖTE

Orber Straße 10
14193 Berlin / Germany
Tel.: +49 (0)176 2080 3435
E-Mail: info@annawierer.de
<https://www.annawierer.de>



L'amore per la musica accompagna **Anna Wierer** fin dalla più tenera infanzia. Con il suo modo di suonare ricco di espressività, la sua brillantezza tecnica e la sua sensibilità musicale, entusiasma il pubblico sia come solista che come musicista da camera e d'orchestra.

Il suo talento speciale è stato coltivato sin da piccolo. Nata a San Pietroburgo, ha ricevuto le prime lezioni di flauto all'età di tre anni. Già un anno dopo ha avuto l'onore di aprire un concerto dell'Orchestra Accademica di Stato di San Pietroburgo. All'età di 10 anni ha ottenuto una borsa di studio dalla Società Filarmonica di San Pietroburgo.

Ha concluso con lode nel 2005 i suoi studi presso il prestigioso Conservatorio N. A. Rimskij-Korsakov di San Pietroburgo con la flautista Alexandra Vavilina. Ha proseguito la sua formazione artistica presso l'Accademia di Musica "Hanns Eisler" di Berlino con il Prof. Eberhard Grünenthal, conseguendo il diploma come flautista concertista e musicista d'orchestra.

Anna Wierer ha inoltre ricevuto importanti stimoli artistici partecipando a corsi di perfezionamento tenuti da importanti flautisti e musicisti quali Aurèle Nicolet, Moshe Aron Epstein, Davide Formisano, Vukan Milin, Pirmin Grehl, Gudrun Hinze e Jean-Louis Beaumadier.

È stata, tra l'altro, vincitrice del 1° premio al Concorso Internazionale Rimskij-Korsakov di San Pietroburgo, vincitrice del 5° Concorso Internazionale di Toljatti e del 10° Concorso Internazionale di flauto Friedrich Kuhlau.

La sua attività concertistica l'ha portata sui palcoscenici internazionali di Cina, Giappone, Francia, Italia, Portogallo, Spagna e Russia. Come solista al flauto piccolo ha suonato, tra gli altri, con l'Orchestra Sinfonica di Monaco, la Chamber of Lights e l'Orchestra della Residenza di Berlino. Si è esibita anche sul palco insieme al violinista di fama internazionale David Garrett.

La sua maestria musicale è documentata anche da registrazioni su CD e video. Nel 2021 è uscito il CD «Tales without Words», seguito dal CD «Révélations» (2023), entrambi per Brilliant Classics.